

Joséphine BAKER

Née à Saint-Louis dans le Missouri (USA), Joséphine Baker (1906-1975) débarque à Paris en 1925, à 19 ans. Grâce à son talent, son tempérament et son naturel, elle sera la vedette de la « Revue nègre ». Elle voit la discrimination qui touche notamment son pays comme « une bête terrible qui paralyse l'âme et le corps ».

Égérie du Paris des années folles, elle pose pour de nombreux artistes comme Pablo Picasso, le photographe Man Ray, ou encore le sculpteur Alexander Calder. Elle est également évoquée dans les œuvres de nombreuses plumes de l'époque : Fitzgerald, Colette ou Paul Morand, à qui elle inspire son roman *Magie noire*.



En 1937, ayant acquis la nationalité française, elle entre dans la résistance. Elle utilise sa notoriété pour capter des informations, et profite de ses déplacements pour transporter des messages secrets sur ses partitions musicales et dans ses vêtements. Elle reçoit la Croix de guerre, la Croix de la libération et la médaille de la résistance en hommage à sa conduite héroïque pendant la guerre.

En 1963, elle est l'une des rares femmes noires (avec la militante Daisy Bates) à s'exprimer lors de la Marche pour les droits civiques avant que Martin Luther King prononce son discours historique « I Have a Dream ». Pour mener son combat et défendre son engagement militant en faveur de l'égalité, elle adopte avec son mari Jo Bouillon, des enfants de races, de nationalités et de religions différentes pour montrer au monde que la cohabitation est possible.

Contact Concours La Flamme de l'égalité

Julie SAMIT - laflammedelegalite@ligueparis.org

Agnès VERGNES - memoire-esclavage@ligueparis.org

Fédération de Paris / Ligue de l'enseignement / 01.80.05.33.30