

## Ignatius SANCHO

Ignatius Sancho (1729-1780) est un écrivain et un compositeur né au large des côtes de Guinée, sur un bateau négrier anglais qui enlevait des Africains pour les asservir aux Antilles espagnoles.

Rapidement orphelin, il est contraint aux fonctions de domestique en Angleterre. Le Duc de Montagu remarque son potentiel, lui donne des livres, puis l'accueille chez lui comme intendant. Il va alors commencer à écrire de la prose, de la poésie et de la musique et **devient l'ami des acteurs, des peintres et des écrivains de l'époque, avec lesquels il entretient une riche correspondance, éditée dès 1782**. Il dépeint la rude situation des membres de la communauté africaine en Grande-Bretagne et développe une condamnation morale de l'esclavagisme.

Un petit héritage du Duc de Montagu lui permet de s'établir comme commerçant et de jouir du droit de vote dès 1780. La musique de Sancho est parvenue jusqu'à nous sous forme de compositions courtes éditées entre 1767 et 1779. Ses chansons sont écrites sur des textes de Shakespeare, d'Anacréon et de son ami David Garrick, acteur célèbre et propriétaire du fameux théâtre *Royal Drury Lane*.



© DR

Contact Concours *La Flamme de l'égalité*

Julie SAMIT - [laflammedelegalite@ligueparis.org](mailto:laflammedelegalite@ligueparis.org)

Agnès VERGNES - [memoire-esclavage@ligueparis.org](mailto:memoire-esclavage@ligueparis.org)

Fédération de Paris / Ligue de l'enseignement / 01.80.05.33.30