



La Flamme de l'Égalité : un concours national scolaire pour la mémoire de l'esclavage





1. Qu'est-ce que le concours “La Flamme de l'Égalité” ?



Origines du concours

- Créé en 2015 sur une proposition originale du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage
- En réponse à la prescription de la loi Taubira du 21 mai 2001

> Article 2

Les programmes scolaires et les programmes de recherche en histoire et en sciences humaines accorderont à la traite négrière et à l'esclavage la place conséquente qu'ils méritent. La coopération qui permettra de mettre en articulation les archives écrites disponibles en Europe avec les sources orales et les connaissances archéologiques accumulées en Afrique, dans les Amériques, aux Caraïbes et dans tous les autres territoires ayant connu l'esclavage sera encouragée et favorisée.

Thématique du concours



9ème session (2023-2024) et 10ème session (2024-2025) :
Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter



2. Qui peut participer ?

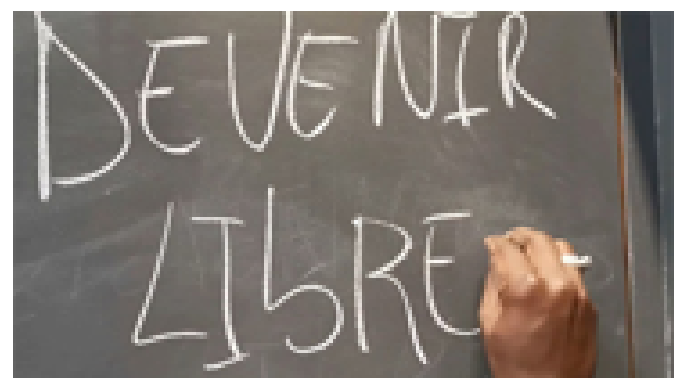
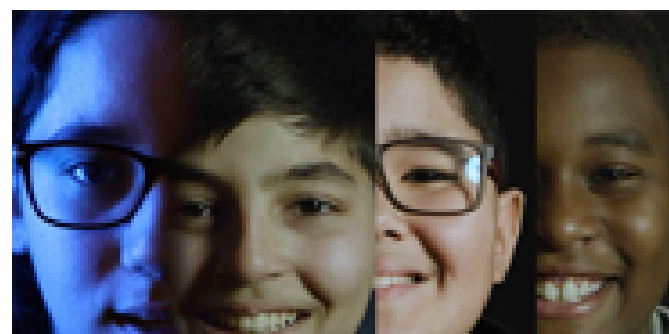
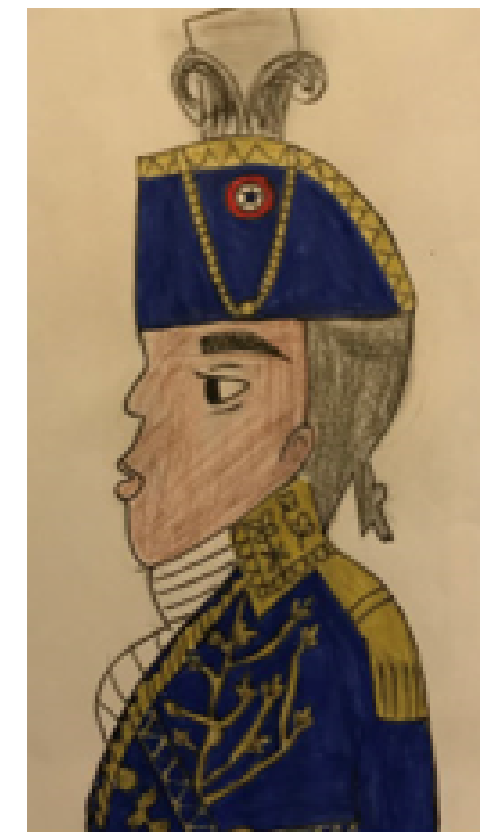
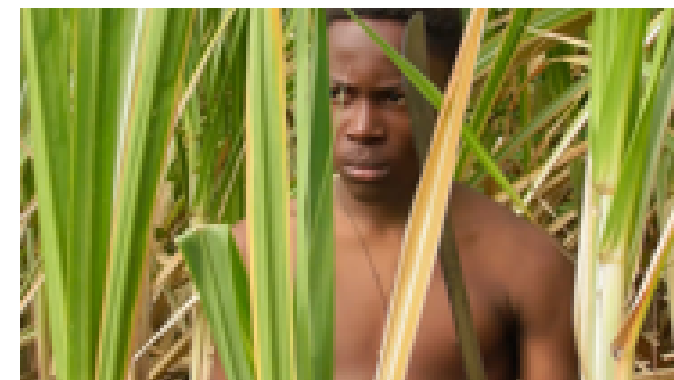
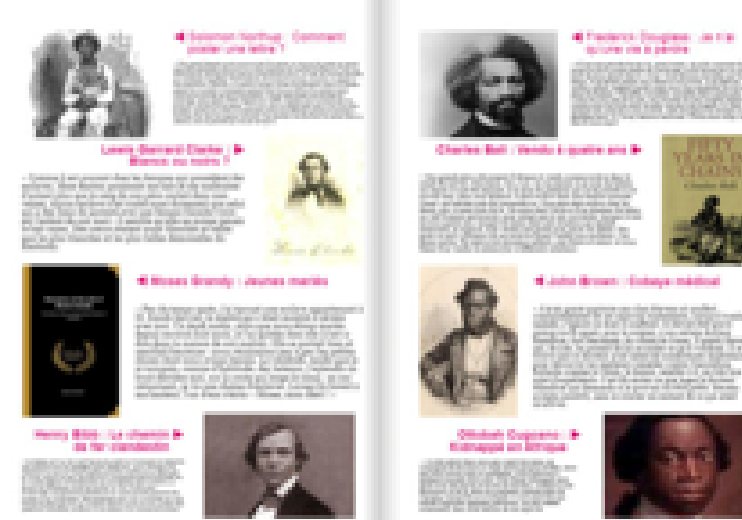
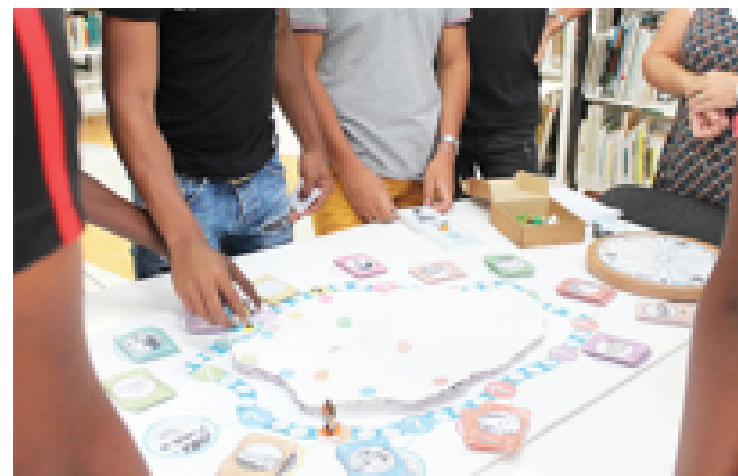
Nombre d'élèves et équipe éducative

- Pas de limite de participants
- Groupe d'élèves, une classe entière ou plusieurs classes
- Toutes matières confondues



3. Quel type de projet à réaliser ?

Formats divers





4. Comment se déroule le concours ?

Calendrier



Septembre 2023	Ouverture des inscriptions sur le site et sur ADAGE
31 mars 2024	Clôture des inscriptions et réception des travaux sur le site
Avril et mai 2024	Jurys académiques
Mai et juin 2024	Cérémonies académiques encouragées
3 juin 2024	Annonce des lauréats académiques sur le site du concours
Sept. à nov. 2024	Jury national
2 décembre 2024	Annonce des lauréats nationaux de la 9ème session lors de la Journée Internationale pour l'abolition de l'esclavage
Autour du 10 mai 2025	Cérémonie nationale de remise des prix 9ème session

Récompenses et valorisation des projets



Lauréats 2020 du concours « La Flamme de l'égalité » autour de la sculpture commémorative de l'histoire et de l'abolition de l'esclavage, « Le Cri, l'Écrit », le 10 mai 2022 au Jardin du Luxembourg © Ligue Paris



5. Quel accompagnement ?

Ressources et équipe du concours

la flamme de
l'égalité



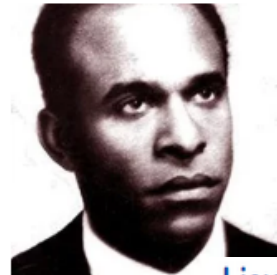
Parcours de vie



Maryse Condé



Édouard Glissant



Frantz Fanon



Aimé Césaire



Rosa Parks



Gerty Archimède

Lieux de mémoire

Dans le monde



Interventions en classe

La liste ci-dessous présente des artistes et médiateurs culturels susceptibles d'intervenir auprès des élèves participant au concours, sur sollicitation de leur enseignant-e. Attention, il s'agit là de professionnel-le-s auquel-le-s il convient de demander la tarification.

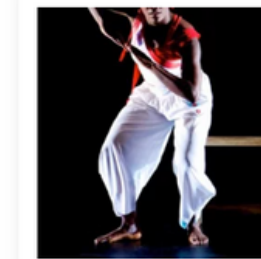
Danse



Chantal Loïal



Max Diakok

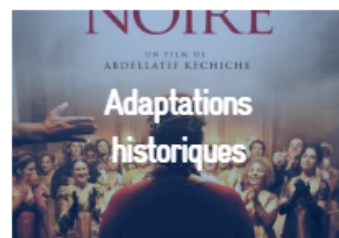


Rhodnie Désir

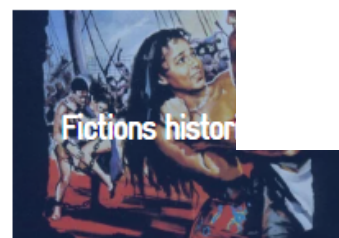


Florence Boyer

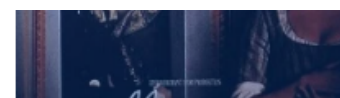
Films



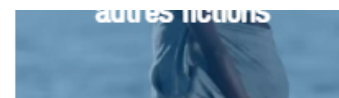
Films documentaires



Films d'animation

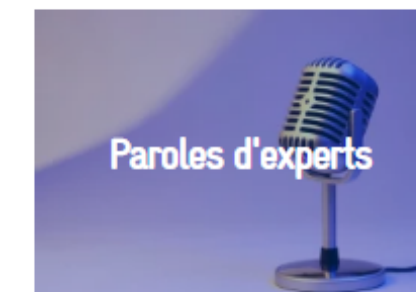


Série unesco



Ressources educ'arte

Podcasts



Paroles d'experts



Paroles de profs,
paroles d'élèves